



**EDITAL DE RESULTADO PROVA ESCRITA OBJETIVA E CONVOCAÇÃO
PARA PROVA PRÁTICA
PROCESSO SELETIVO PÚBLICO TEMPORÁRIO - EDITAL Nº 006/2024
PROFISSIONAL DA ARTE, CULTURA E COMUNICAÇÃO/ MÚSICO
(INSTRUMENTO VIOLINO)
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP**

Processo nº 01-P-331/2024

O Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural/CIDDIC e a Diretoria Geral de Recursos Humanos - DGRH da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, conforme Edital de Abertura nº **006/2024** do Processo Seletivo Público Temporário para a função de **PROFISSIONAL DA ARTE, CULTURA E COMUNICAÇÃO/ MÚSICO (INSTRUMENTO VIOLINO)** da carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão - PAEPE, tornam público o RESULTADO DA PROVA ESCRITA OBJETIVA e CONVOCAM os candidatos habilitados para a PROVA PRÁTICA.

CANDIDATOS HABILITADOS

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	DOCUMENTO CPF	NOTA PROVA ESCRITA OBJETIVA
2	GUILHERME SILVA DA CUNHA SOTERO	***.422.088-**	8,40
3	NATALIA CARVALHO DE OLIVEIRA	***.686.048-**	7,20
5	MILTON PIRES DA SILVA JUNIOR	***.178.158-**	8,00
10	INDIRA TORRES MORALES	***.905.012-**	6,80
14	LUIZ GUSTAVO DOS SANTOS SANTANA	***.672.268-**	8,00
16	JADE ANTONIA DE OLIVEIRA SILVERIO	***.858.158-**	6,40
17	BRUNO DEMETRIOS RIBEIRO GEREMIAS	***.497.278-**	8,00
19	EDER ESLI GRANGEIRO	***.063.578-**	8,00
23	ACAUAN FORTES NORMANTON	***.260.268-**	8,40
24	YASMIN DOMINIQUE OLIVEIRA ALMEIDA DE SOU	***.832.258-**	6,80

CANDIDATOS INABILITADOS /AUSENTES

INSCRIÇÃO	NOTA PROVA ESCRITA OBJETIVA
1	AUSENTE
4	AUSENTE
7	AUSENTE
8	AUSENTE
9	5,20
11	AUSENTE
12	AUSENTE
13	AUSENTE
15	AUSENTE
18	AUSENTE
20	AUSENTE
21	AUSENTE
22	AUSENTE
25	AUSENTE

CONVOCAÇÃO PARA A PROVA PRÁTICA

A Prova Prática será realizada no dia 03/04/2024, às **13h30m** (treze horas e trinta minutos, no(a) Escola Livre de Música – Rua João Pandiá Calógeras, nº 60, campus UNICAMP - Cidade Universitária "Zeferino Vaz" – Barão Geraldo - Campinas – SP.

O prédio da Escola Livre de Música – ELM, fica localizado atrás do Banco Santander Select.

PROVA PRÁTICA:

Solo e Excertos do repertório sinfônico.

– Solo:

I movimento de um dos seguintes concertos de W.A.Mozart: Concerto n.º 3, n.º 4 ou n.º 5;

1 (uma) Obra de livre escolha do século XX ou XXI;

1 (uma) Movimento de Concerto romântico de livre escolha.

– Excertos:

E. Elgar – Variações Enigma, II movimento completo.

B. Smetana – Abertura Bartered Bride Abertura. Do começo até a letra de ensaio B

F. Mendelssohn – Sonhos de uma noite de verão: Scherzo do começo até 7 compassos depois da letra E.

F. Mendelssohn – Sinfonia n.º 4 em Lá Maior Op. 90 “Italiana”. Movimento I, Allegro Vivace, do início ao compasso 110.

J. Brahms – Sinfonia n.º 4, op. 98. III movimento, Allegro giocoso, completo.

R. Schumann – Sinfonia n. 2. II movimento, Scherzo. Do compasso 1 ao 54.

Para a **Prova prática**, o candidato deverá levar seu instrumento musical e 2 cópias de cada partitura da obra de livre escolha e do movimento de concerto romântico de livre escolha.

Os candidatos habilitados deverão comparecer ao local da Prova Prática com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos à hora estabelecida, munidos de documento original de identidade com foto e caneta azul ou preta.

O candidato que não comparecer à Prova Prática será considerado desistente no Processo Seletivo.

E, para que chegue ao conhecimento de todos, é expedido o presente edital.

Campinas, 21 de março de 2024.

Divisão de Concursos e Carreira
Diretoria Geral de Recursos Humanos